CHÂTEAU DE CLERMONT

domaine départemental d'art et de culture

VISITES
EXPOSITION
SPECTACLES

haute savoie
Conseil Général

itinéraire BIS
saison 2014

ÉDITO

La 9ème saison culturelle du Château de Clermont, domaine départemental d'art et de culture, vous invite une nouvelle fois à sortir des sentiers battus et à découvrir une programmation estivale riche et variée, au travers de visites et de soirées uniques où se mêleront l'émerveillement, l'histoire, l'humour, la sensibilité et les rencontres.

Dès le mois de mai, l'esplanade s'animera les samedis à partir de 19h grâce aux concerts « Sous les cerisiers ». Les visiteurs pourront ensuite découvrir le château le 16 mai à l'occasion d'une traque à l'assassin mais aussi accompagnés d'une guide un peu spéciale, lors du désormais tant attendu « Demeure de prestige » à la fin du mois. L'exposition « Le territoire, le photographe et le paysage », ouverte au public dès le 1er mai, vous proposera un regard neuf sur les paysages haut-savoyards et plus particulièrement ceux de l'avant-pays, sur lesquels le château de Clermont offre un point de vue unique.

Le dimanche 8 juin, venez nombreux à « Monuments chemin faisant », une façon originale de visiter le château. Cette deuxième édition de l'événement patrimonial du Département mettra notamment à l'honneur le site médiéval.

Gospel, musique irlandaise, chanson française, musiques du monde se relaieront pour égayer le château, jusqu'au grand spectacle d'ouverture de saison, le samedi 14 juin. Je vous invite à venir en famille sur l'esplanade du château pour découvrir Quatre Soleils, la dernière création de la Compagnie Lucamoros. Avec ombres, pinceaux et caméras, Luc Amoros dessine un théâtre surréaliste, un spectacle d'illusions, fabriquées en direct.

Puis, à partir du 20 juin, les spectateurs re-découvriront, en compagnie d'Arthur H et Nicolas Repac, la cour du château avec ses balustres restaurés. Les deux artistes vous embarqueront pour une lecture musicale, véritable voyage poétique autour des auteurs créoles.

Arts de la rue, théâtre, danse, musiques du monde, hip-hop, musique classique, performance graff : cette année encore, toutes les facettes du spectacle vivant seront à l'honneur durant l'été.

Souhaitant que vous gardiez de votre venue au château un souvenir inoubliable, je vous souhaite de belles découvertes !

Christian MONTEIL
Président du Conseil général de la Haute-Savoie

SOMMAIRE

VISITEZ LE CHÂTEAU, *p. 4/5*

À TOUT REGARD, *p. 6/7*

LE TERRITOIRE, LE PHOTOGRAPHE ET LE PAYSAGE, *p. 8/9*

SOUS LES CERISIERS, LES PRÉMICES... D'ITINÉRAIRE BIS, *p. 10/11*

MONUMENTS CHEMIN FAISANT, *p. 12/13*

OUVERTURE DE SAISON, QUATRE SOLEILS, *p. 14/15*

LE ROUGE ET LE NOIR, *p. 16/17*

LE VERNISSAGE, *p. 18/19*

NOTRE QUICHOTTE, *p. 20/21*

BALLET BAR, *p. 22/23*

RITES, *p. 24/25*

ACIS ET GALATÉE, *p. 26/27*

CIRQUE SUR SCÈNE, *p. 28/29*

PARIS COMBO, *p. 30/31*

NOUS SOMMES TOUS DES K, *p. 32/33*

ALI BABA ET LES 40 VOLEURS, *p. 34/35*

LE SOURIRE D'ELVIS, *p. 36/37*

FESTIVAL DE JAZZ, *p. 38/39/40/41/42/43*

ALPHONSE ET SES FRÈRES / INFOS PRATIQUES, *p. 44*

NAVETTE / L'AUBERGE DU CHÂTEAU, *p. 45*

L'ÉQUIPE / BILLETTERIE, *p. 46*

MODE D'EMPLOI DE LA BILLETTERIE SPECTACLES, *p. 47*

FICHE D'ABONNEMENT, *p. 48*

GRILLE D'ABONNEMENT, *p. 49*

RÉCAPITULATIF DES DATES, *p. 50*

VISITEZ LE CHÂTEAU

Un château témoin des échanges culturels en Europe au XVI[ème] siècle

Au détour de l'escalier monumental, des galeries, de la cour ou du portail d'entrée, le promeneur devine l'empreinte de Monseigneur Gallois Regard (1512-1582), seigneur des lieux. C'est à partir d'édifices médiévaux préexistants que l'évêque de Bagnorea (Italie), originaire de Clermont et proche des papes de son temps, fit construire sa résidence en s'inspirant du travail des architectes italiens et en mêlant les influences de la Renaissance aux vestiges du Moyen Âge, encore très présents à l'époque.

TOUS LES JOURS

UN CHÂTEAU À DÉCOUVRIR

Vous êtes les invités de Gallois Regard, découvrez les surprises architecturales de sa demeure.

10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h (durée 45 mn)

LE CHÂTEAU FARFELU DE GALLOIS

6-11ans

À travers énigmes, jeux et devinettes, partez en famille pour une découverte amusante et active des nombreux mystères de la construction du château.

14h30 / 15h30 / 16h30 / livret fourni (durée 45 mn)

SUR RÉSERVATION

LE CAS POMPÉE REGARD : AFFAIRE CLASSÉE ?

+12 ans

500 florins sont subtilisés en 1572 à Rome, au domicile de Gallois Regard. Qui a volé l'argent ? Vous êtes les acteurs de cette enquête originale et historique, basée sur des témoignages et des indices… Saurez-vous résoudre l'énigme ?

- *Pour les individuels, les jours d'ouverture du château (durée 1h15)*
- *Pour les groupes, tous les jours du 1er mai au 31 octobre (durée 1h15)*

JOURNÉE VERTIGO « SEA SEYSSEL SUN »

+12 ans

Au cours d'une journée de découverte ludique et insolite, élucidez le cas Pompée Regard, puis partez en balade en canoë kayak sur le vieux Rhône et dégustez les vins de Seyssel.

Contactez-nous pour concevoir votre journée.

LES SENS DU CHÂTEAU

Une visite spécifique pour les personnes en situation de handicap (visuel, auditif ou mental), basée sur une approche sensorielle du château, permettra à tous de le découvrir.

- *Pour les individuels, les jours d'ouverture du château (durée 1h)*
- *Pour les groupes, tous les jours du 1er mai au 31 octobre (durée 1h)*

Visite gratuite

VISIT THE CHÂTEAU !

Sixteenth-century Château de Clermont will surprise you by its original architecture. Let us guide you around the castle's enigmas and exhibitions, and reveal the latest findings of archaeologists and historians currently unraveling its, as yet, undisclosed secrets.

- Guided tour in English : 45 minutes / Only available through booking service (0033 (0)4 50 69 46 81 or chateauclermont@cg74.fr)
- *Guided tour in French : printed visitor's guide available in English*
- *July and August : every day*
- *May, June, September : week-ends and bank holidays*

10 am / 11 am / 2 pm / 3 pm / 4 pm / 5 pm (45 minutes)

POUR LES GROUPES D'ADULTES :

UN CHÂTEAU À DÉCOUVRIR

Visite du château et de l'exposition temporaire (durée 1h30)

LA PASSEGGIATA

Visite-promenade autour du château et visite de l'église (durée 1h30)

POUR LES SCOLAIRES

6-11ans

Le château propose une offre spécifique, composée de six visites différentes adaptées à tous les âges et accompagnées d'un dossier pédagogique.

Visite gratuite

À TOUT REGARD

VISITES DIFFÉRENTES ET TOUJOURS PAS PAREILLES !

RÉSERVATION CONSEILLÉE

DEMEURE DE PRESTIGE

Visite théâtralisée
Cie Moitié Raison Moitié Folie / Nathalie Chemelny

Metteur en scène : Nathalie Chemelny
Comédienne / danseuse : Charlotte Smither

« Château de type renaissance, dans son écrin de verdure, magnifique demeure restaurée avec cour renaissance italienne … visites sur rendez vous ».

Vanda est chargée de faire visiter et aimer des maisons incroyables.
Mais Vanda rêve en même temps, elle élucubre, digresse, danse, se projette. Vanda est un personnage fragile, poétique et drôle.
Nathalie Chemelny, metteur en scène de la Cie *Moitié raison moitié folie* crée un théâtre original et audacieux, qui s'articule autour de petites formes nomade. Elle met l'espace théâtral au cœur du quotidien, et part à la rencontre du public.

Visite théâtrale (durée 50 mn)

Jeu. 29 mai, ven. 30 mai, sam. 31 mai à 16h, dim. 1er juin à 14h et 16h. Ven.15 août à 14h et 16h, sam. 16 août à 16h, dim. 17 août à 14h et 16h.

VISITE NOCTURNE

Frissons au château ! Un historien renommé a été assassiné dans la grande salle d'apparat ! Venez aider les enquêteurs à résoudre le mystère de sa mort au cours d'une soirée au ton humoristique et décalé ; interrogez un médecin légiste étonnant, laissez vous surprendre par les indices livrés par le château, écoutez les révélations d'une voyante pour le moins inattendue… A vivre en famille ou entre amis.

Vendredi 16 Mai / 20h (durée 1h30)

DANS LA PEAU DE

SUR RÉSERVATION

Glissez-vous dans la peau des historiens et archéologues qui mènent les recherches sur le château, et des géographes, photographes et urbanistes qui ont travaillé autour de l'exposition *« Le territoire, le photographe et le paysage »*. Découvrez en leur compagnie les secrets de leurs travaux.

16h (durée 1h15)

RENCONTRE AVEC SYLVAIN DUFFARD / PHOTOGRAPHE

La commande de l'observatoire des paysages et le regard du photographe. Quelle est la méthodologie mise en œuvre pour la sélection des points de vue et la réalisation des prises de vue ? Quel est l'apport du photographe pour une lecture originale et sensible du paysage quotidien ?

/ Dimanche 11 mai

RENCONTRE AVEC ERIC BRUN / MÉDIATEUR, CONSEILLER PÉDAGOGIQUE ET CULTURE

Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et de l'Environnement

Comprendre l'histoire de la pensée paysagère : l'apparition de la notion de paysage, l'évolution des modes de représentation et de notre perception.

/ Dimanche 20 juillet

RENCONTRE AVEC EVA CHAUVIN-DESFLEURS / ARCHÉOLOGUE

Les dessous du château de Clermont.

Avec les yeux d'une archéologue, l'invisible reprend vie. Venez découvrir les aspects cachés du château à travers les méthodes de l'enquête archéologique.

/ Samedi 24 mai

RENCONTRE AVEC CATHERINE HERMANN / HISTORIENNE

Un Regard nommé Gallois

Au cœur de sa demeure, découvrez la vie de Gallois Regard, évêque de Bagnorea.

/ Dimanche 24 août

RENCONTRE AVEC JACQUES FATRAS / GÉOGRAPHE-URBANISTE

Responsable de pôle Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

La dynamique de l'évolution des paysages de l'avant-pays haut-savoyard. Comment s'est constitué le paysage d'aujourd'hui et ses mutations actuelles ?

/ Dimanche 22 juin

RENCONTRE AVEC ANTOINE DENEUVILLE / PAYSAGISTE, CONSEILLER PAYSAGE

Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et de l'Environnement

Identité paysagère de l'avant-pays haut-savoyard : une lecture des paysages à partir des prises de vue de l'observatoire, pour identifier leurs caractéristiques et leurs spécificités.

/ Dimanche 14 septembre

LE TERRITOIRE, LE PHOTOGRAPHE ET LE PAYSAGE

Exposition temporaire en partenariat avec le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

L'Observatoire départemental des paysages de la Haute-Savoie a été créé en 2012 par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement. L'objectif ? Rendre visible l'évolution des paysages quotidiens, ceux que nous traversons chaque jour sans vraiment leur prêter attention, et qui font l'identité de chaque territoire. Pour cela, l'Observatoire sélectionne des points de vue sur l'ensemble du département. Régulièrement photographiés pour obtenir des séries chronologiques, ils constitueront à terme un fonds photographique permettant de rendre compte de l'évolution des territoires.

L'exposition présente la démarche et la méthode de l'Observatoire, et notamment la campagne photographique réalisée en 2013 dans l'avant-pays haut-savoyard.

Plus largement, elle retrace l'évolution, au travers de la commande publique, de la perception et de la représentation des paysages par la photographie depuis le XIX^{ème} siècle. Si les photographes se sont d'abord intéressés aux sites pittoresques, dans le cadre de la politique de protection du patrimoine architectural, ils vont ensuite témoigner de l'évolution du territoire et révéler les paysages quotidiens. Ils vont ainsi contribuer au renouvellement de notre regard.

Visite libre de l'exposition
Les jours d'ouverture du château

Visite commentée de l'exposition
Sur réservation (durée 45 mn)

La visite « Un château à découvrir » (descriptif page 4) se termine par une visite libre de l'exposition.

VISITES SPÉCIALES JEUNE PUBLIC

Pour les groupes scolaires et jeune public uniquement / sur réservation *(durée 1h)*

Trois visites adaptées selon l'âge des jeunes visiteurs / renseignements et dossier pédagogique : *nous contacter*

Tarifs groupe

Pour aller plus loin, n'hésitez pas à vous procurer le catalogue d'exposition en vente à la billetterie.

Tarifs page 46

© Sylvain Duffard – CAUE 74

Pont de l'Abîme – Cusy – 2013.

Graphisme Le Cèdre / I. Fournier / J.B. Godefroy

Le territoire, le photographe & le paysage

EXPOSITION

1er MAI
30 SEPTEMBRE
2014

Château de Clermont

SOUS LES CERISIERS, LES PRÉMICES... D'ITINÉRAIRE BIS

AU MOIS DE MAI, LE CHÂTEAU EST DÉJÀ OUVERT, PROFITONS-EN !

Sous les cerisiers, c'est dès le 10 mai !

À 19h, tous les samedis

Le principe ? Sous les cerisiers, une petite scène… Assis dans les transats, dégustons un apéro-concert.

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

SAMEDI 10/05

GOSPEL ANGEL

Gospel

Le répertoire gospel revisité avec un son et une identité unique. Empreint de blues, de folk ou de country, Gospel Angel bouscule les frontières pour interpréter une musique métissée et universelle.

SAMEDI 17/05

ODAYAKA

Jazz / Musiques du monde

A travers un son inspiré de divers horizons musicaux, le trio crée une fusion inédite de musiques du monde et nous offre un moment unique mêlant arrangements et improvisation.

SAMEDI 24/05

BB FRICOTIN

Chanson française

On oscille du rire aux larmes et du rock-guinguette au jazzy, avec des compositions qui racontent notre histoire et des reprises revisitées, de Brassens à Renaud, en passant par Yves Jamait !

SAMEDI 31/05

LSG DUO

Chanson française

Un guitariste plutôt rock croise la trajectoire d'une parolière « dégling' ». LSG joue avec les mots et mêle fantaisie et mélodies aux parfums pop ou groove, pour un répertoire de chansons choisies.

SAMEDI 07/06

LES MODIGAN'S

Musique celtique

Emmenés par un trio féminin complice et énergique, accompagnés à la flûte, au violon, à l'accordéon, au bodhran et chant, Les Modigan's offrent une musique festive et transmettent leur passion de la musique celtique.

MONUMENTS CHEMIN FAISANT

Le dimanche 8 juin 2014, dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie, le Conseil général de la Haute-Savoie organise la deuxième édition de l'opération « Monuments chemin faisant…».

Après le succès de la première édition en 2013, les Haut-savoyards sont à nouveau invités cette année à découvrir plusieurs sites fortifiés du département.

Ce sont 16 châteaux - pour la plupart protégés au titre des Monuments Historiques ou des Sites - répartis sur 12 communes qui sont proposés dans le département mais aussi dans le canton de Genève. Sous la conduite de guides du patrimoine, accompagnés d'archéologues et d'agents de la Direction des Affaires Culturelles, le public est invité à découvrir les caractéristiques architecturales, historiques, patrimoniales et environnementales de ces différents monuments.

LES CIRCUITS

Six circuits de visites, bénéficiant de navettes gratuites en cars, sont proposés cette année (chaque circuit comprenant au minimum deux visites de châteaux), au départ de cinq villes du département :

- **Au départ d'Annecy** (place des Romains) : les ruines de la maison forte du Chatelet et la maison forte restaurée de Hautetour à Saint-Gervais-les-Bains et les ruines du château de Faucigny sur la commune du même nom.

  Départ à 9h / retour à 18h ;

- **Au départ d'Annecy** (place des Romains) : les ruines du château de Rovorée à Excenevex et les vestiges du château de Rouelbeau à Meinier (canton de Genève).

  Départ à 9h / retour à 18h ;

- **Au départ de Bonneville** (quai du Parquet) : les ruines de Château-Vieux et Château-Neuf à Allinges, le château de Ripaille à Thonon-les-Bains.

  Départ à 9h / retour à 18h ;

- **Au départ de Sallanches** (place Charles-Albert) : le château des sires de Faucigny à Bonneville et les châteaux de l'Echelle et des comtes de Genève à la Roche-sur-Foron.

  Départ à 9h30 / retour à 17h30 ;

- **Au départ d'Annemasse** (Parking Pierre Sémard) : le château d'Annecy et le château de Faverges.

  Départ à 9h / retour à 18h ;

- **Au départ de Thonon-les-Bains** (Espace Tully) : les ruines du château médiéval et le château renaissance à Clermont et les ruines du château de Chaumont.

  Départ à 9h / retour à 18h.

Inscription obligatoire auprès du Conseil général (Service archéologie et patrimoine bâti - Direction des Affaires Culturelles) - 06 34 90 33 72
Nombre de places limité à 50 personnes. Navettes en car et visites guidées gratuites (prises en charge par le Conseil général).

LES VISITES

Les participants auront également la possibilité de se rendre par leurs propres moyens sur chacun des sites proposés à la visite. Visites guidées gratuites programmées à des horaires précis (prise en charge par le Conseil général).

Inscription préalable obligatoire auprès des gestionnaires de sites ou des Offices de Tourisme :

- **Excenevex (Rovorée) :** 04 50 72 80 21
  OT d'Yvoire / info@ot-yvoire.fr
- **Allinges :** 04 50 71 21 18
  Mairie / mairie-allinges@wanadoo.fr
- **Clermont :** 04 50 69 46 81
  Château / chateauclermont@cg74.fr
- **Chaumont :** 04 50 32 26 40
  OT du Val des Usses / ot.frangy@wanadoo.fr
- **St-Gervais :** 04 50 47 79 80
  Hautetour / hautetour@saintgervais.com
- **Faucigny :** 04 50 36 89 18
  Paysalp / paysalp@paysalp.fr
- **Annecy :** 04 50 33 87 34
  Musée-château / spiot@agglo-annecy.fr
- **Faverges :** 04 50 32 45 99
  Musée de Viuz-Faverges
  musee-de-viuz@wanadoo.fr
- **Thonon-les-Bains (Ripaille) :**
  04 50 71 55 55
  OT Thonon-les-Bains
  thonon@thononlesbains.com
- **La Roche-sur-Foron :** 04 50 03 36 68
  OT La Roche sur Foron
  groupes@larochesurforon.com
- **Meinier (Rouelbeau) :** 00 41 22 327 94 40
  (du lundi au jeudi de 9h à 16h)
  Service cantonal d'archéologie
  patricia.berndt@etat.ge.ch
- **Bonneville :** 04 50 97 38 37
  OT Bonneville
  info@tourisme-faucigny-glieres.fr

Les participants devront prévoir des chaussures de marche (sites au relief accidenté) et des vêtements appropriés ainsi que leur repas du midi (pique-nique tiré du sac).
Rendez-vous sur le site Internet culture74.fr *pour accéder à des informations détaillées sur cette opération (carte des circuits, photos des sites concernés, etc.).*

SAMEDI 14 JUIN

NAVETTE
1€ A/R

OUVERTURE DE SAISON

Soirée en plein air gratuite.

Entrée dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 04 50 69 46 81

Pour profiter au mieux de la soirée, nous vous invitons à amener votre propre pique-nique. Vous pourrez aussi vous restaurer à l'auberge du château.

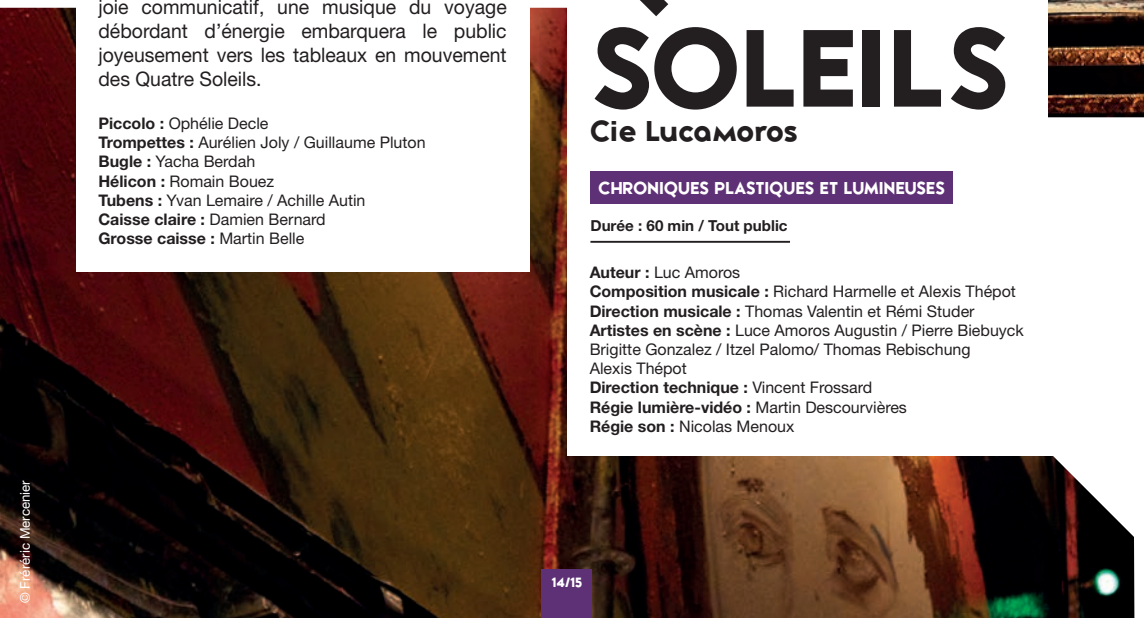
Dès 20h

FANFARE DANGUBA

MUSIQUE DES BALKANS

La Fanfare Danguba revisite les musiques traditionnelles de l'Est et vous emmène dans un tourbillon de cuivres, de danses et de chaleur. Infatigables agitateurs des masses, ces oiseaux là ne connaissent pas de frontières et vont diffuser le soleil des Balkans sur l'esplanade du château. Grands classiques du genre et compositions originales s'enchaîneront à un rythme effréné. Un bouillonnement de joie communicatif, une musique du voyage débordant d'énergie embarquera le public joyeusement vers les tableaux en mouvement des Quatre Soleils.

Piccolo : Ophélie Decle
Trompettes : Aurélien Joly / Guillaume Pluton
Bugle : Yacha Berdah
Hélicon : Romain Bouez
Tubens : Yvan Lemaire / Achille Autin
Caisse claire : Damien Bernard
Grosse caisse : Martin Belle



© Frédéric Mercenier

© Frédéric Mercenier

À la nuit tombée !

QUATRE SOLEILS

Cie Lucamoros

CHRONIQUES PLASTIQUES ET LUMINEUSES

Durée : 60 min / Tout public

Auteur : Luc Amoros
Composition musicale : Richard Harmelle et Alexis Thépot
Direction musicale : Thomas Valentin et Rémi Studer
Artistes en scène : Luce Amoros Augustin / Pierre Biebuyck Brigitte Gonzalez / Itzel Palomo/ Thomas Rebischung Alexis Thépot
Direction technique : Vincent Frossard
Régie lumière-vidéo : Martin Descourvières
Régie son : Nicolas Menoux

Spectacle en 5 chapitres, 2 intermèdes, 3 passages d'ombres furtives, un avant-propos et un épilogue.

La Compagnie Lucamoros revient enluminer l'esplanade du château, après l'évènement *Page Blanche* en 2012, en poursuivant sa recherche sur la représentation scénique du geste plastique. Assistez à un spectacle de chroniques, un spectacle-fragments, bribes de textes et éclats d'images.
Quatre Soleils c'est, pour les indi ens d'Amérique Centrale, le mythe de la création du monde qui veut que quatre « temps », quatre « Soleils » se soient déjà écoulés ; qui veut qu'aujourd'hui, nous vivions le cinquième Soleil, celui qui, immanquablement, s'éteindra lui aussi, comme les quatre précédents.
Quatre Soleils c'est, à travers quelques tentatives obstinées d'esquisses, de portraits, d'autoportraits, une divagation picturale, théâtrale et musicale en cinq chapitres, sur le « Temps ».

On remarquera, une fois de plus, qu'en matière de peinture ou bien d'images de scène, dans l'intimité du musée ou l'agitation des places publiques, le regard crée !

Luc Amoros dessine à grands coups d'ombres, de pinceaux ou de caméras les franges d'un théâtre surréaliste ; un théâtre d'illusions fabriquées en direct, entre bricolage et haute technologie, « performances » où le texte s'entremêle aux arts plastiques, les musiques de scène aux caméras… Il traduit ainsi son désir de poursuivre sur scène l'exploration du vaste monde des images et de percer tous les jours un peu plus le mystère de l'irrésistible fascination des hommes pour l'image en mouvement.

Résidences et co-productions : le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue à Brest / L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-les-Rouen / Le Parapluie, Centre National des Arts de la Rue à Aurillac / L'ACB, Scène Nationale et le festival Renaissances à Bar-le-Duc.
Co-productions : La Comédie de l'Est, Centre Dramatique National de Colmar / Moselle Arts Vivants, Conseil général de la Moselle / dispositif Auteurs d'espaces, SACD / aide à la résidence de production, DGCA, Ministère de la Culture et de la Communication / aide financière de l'ADAMI / avec le soutien du Cadhame, collectif de la Halle Verrière de Meisenthal (57).
La Compagnie Lucamoros est en convention avec le Ministère de Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace, et régulièrement soutenue par le Conseil Régional d'Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin et la Ville de Strasbourg.

VENDREDI 20 JUIN

NAVETTE 1€ A/R

Sous les cerisiers

19h **MONTO**

MUSIQUES D'IRLANDE

Ces quatre musiciens réinterprètent librement la musique traditionnelle irlandaise. Gigues, reels, chansons traditionnelles… Une musique festive et enjouée, chaleureuse et dansante. Les Pogues, les Dubliners, les ambiances pub ne sont jamais loin.

Violon : Eckhard Engelmann
Flûte traversière, whistle : Chrystèle Bonnefont
Guitare, chant : Raymond Bonnefont
Basse, accordéon, percussions : Laurent Coutet

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

© Franck Loriou, Agence VU

21h

LE ROUGE ET LE NOIR

Arthur H & Nicolas Repac

LECTURES MUSICALES / UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES

Durée : 2h (avec entracte) / Déconseillé - 18 ans

La cour du Château vous convie ce soir à un singulier voyage sensoriel, conçu par Arthur H et Nicolas Repac, autour de la poésie créole contemporaine, d'Aimé Césaire, chantre de la négritude, au contemporain Dany Laferrière en passant par le regretté Edouard Glissant. L'occasion de sonder la part noire de deux musiciens assumant allègrement des identités métisses.

L'Or Noir

De la négritude à la créolisation, suivant la voie - la voix - du grand poète martiniquais Edouard Glissant, Arthur H nous emmène dans un parcours poétique, rythmique et sonore, essentiellement centré sur l'arc antillais, avec, bien sûr, la figure tutélaire d'Aimé Césaire, mais aussi des auteurs contemporains comme James Noël, Daniel Maximin ou Dany Laferrière. Ceux-ci vivent et écrivent en français au XXI[ème] siècle, et évoquent la terre, l'amour, les racines et les rêves, la fièvre et le tremblement, au cœur du monde, du tout-monde.

L'Or d'Eros

C'est l'émotion du sexe, quand le sexe entre en résonance avec le cœur et produit de la poésie. Une poésie totalement dégagée des carcans du conditionnement social, un véritable espace de liberté, d'invention et de dévoilement de soi, sans compter les délices, l'excitation et les labyrinthes d'un jeu sans fin. Nicolas Repac a conçu la musique comme un long film, déchirant parfois, tendu ou tendre, mais toujours voluptueux, oscillant entre les largesses symphoniques et les grooves sexuels-mathématiques. Arthur H habite chaque mot comme si les écrivains étaient tous des musiciens. Sa voix effleure le chant pour produire une hypnose sensuelle.

Voix : Arthur H
Création Musicale : Nicolas Repac
Mise en espace : Kên Higelin

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 €

© Rara, le vernissage

SAMEDI 28 JUIN

NAVETTE 1€ A/R

Sous les cerisiers

20h LES GASPARDS

MUSIQUE FESTIVE

Inspirés par les musiques du monde, de la Réunion au Brésil en passant par l'Afrique ou la Colombie, Les Gaspards ont imaginé une Ardèche bigarrée tel un haut lieu de brassage de cultures démontrant ainsi que, même dans des lieux très reculés, on peut inventer des histoires et des musiques pour rêver et faire rêver. Fortement influencée par New York et son métissage de populations, leur musique invite à la danse, leurs chansons racontent des histoires du monde.

Accordéon : Samantha Guerry
Contrebasse : Vincent Landelle
Flûte et saxophone soprano : Cyrille Savoi
Percussions : Patrick Sibille

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

22h LE VERNISSAGE

La Quincaillerie Moderne

THÉÂTRE - GRAFF - PERFORMANCE

Durée : 50 min / À partir de 7 ans

Mise en scène : Benjamin Villemagne
Avec Pitr et Totipoten
Lumière / Vidéo : Richard Gratas
Création musicale : Patrick De Oliveira

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit -12 ans

« L'encre va couler, c'est écrit noir sur blanc. »
Ce soir, le château se transforme en terrain de jeu pour deux artistes issus de la culture graffiti. Sur scène, Pitr et Totipoten – deux peintres aux univers et inspirations différentes dont les œuvres évoluent aussi bien dans les rues que les galeries, en France et en Europe – prennent possession de leur élément naturel : le mur.

Le collectif stéphanois Quincaillerie Moderne s'est fixé comme objectif d'apporter un regard différent sur les cultures urbaines. Benjamin Villemagne a choisi de mettre en lumière cette discipline artistique controversée du mouvement hip-hop.

Apparu dans les rues de New York au début des années 1970, le graffiti est rapidement devenu un phénomène mondial véhiculant tout un ensemble de clichés sur les arts de la rue. Il s'agit pourtant d'une discipline bien plus complexe que le vandalisme apparent. Ce vernissage ambitionne de prouver la complexité et la beauté de cet art trop souvent négligé.

Loin d'être didactique, ce spectacle balaie les thèmes et influences de cet art venu de la rue, propose des clés historiques et culturelles pour mieux appréhender la richesse de cette discipline, en construisant et déconstruisant une œuvre, par nature éphémère.

Production La Quincaillerie Moderne, en coproduction avec le Festival Potos Carrés, WIP / Parc de la Villette. Avec le soutien de la Ville de Saint-Etienne et du Conseil général de la Loire.

SAMEDI 5 JUILLET

NAVETTE 1€ A/R

© Zeizig Mascarille

Sous les cerisiers

19h Z'EST DE SWING

JAZZ MANOUCHE

Leur répertoire, agrémenté de compositions et empreint de l'univers de Django Reinhardt, mène l'auditoire des Balkans aux rivages méditerranéens.

Le vocabulaire privilégié de leur discours musical est le swing manouche. Ce trio interprète une musique chaleureuse avec panache et sensibilité.

Emmené par Stéphane Mattera, secondé par Romain Hang Law, les deux guitaristes se livrent à un dialogue permanent, entretenu par Denis Laissus à la contrebasse.

Guitares : Stéphane Mattera et Romain Hang Law
Contrebasse : Denis Laissus

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h NOTRE QUICHOTTE

Cie Les Yeux Grand Ouverts
De Sylvain Levey, d'après l'œuvre de Cervantès

THÉÂTRE

Durée : 1h30 / À partir de 14 ans

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 €

Qui est Don Quichotte aujourd'hui ? Le héros de Cervantès, bien sûr… Mais il est aussi l'homme qui redonne l'espoir et la vie à des valeurs oubliées de notre monde qui va trop vite… C'est à partir du roman, de cette machine à rêver, que la compagnie Les Yeux Grand Ouverts a travaillé pour donner vie à un Don Quichotte contemporain où, avec la complicité de l'écrivain Sylvain Levey, la troupe a cherché à créer l'univers intérieur de ce personnage hors norme.

Dès le début de la pièce, Marc, comédien d'un certain âge, se pare d'un manteau et empoigne un balai pour lui servir de lance. Voilà Don Quichotte paré pour l'aventure. En un tour de manivelle, on lui installe des moulins et le voilà à l'attaque de géants dangereux, accompagné de son valet Sancho... De cette première aventure naîtront d'autres aventures où le réel sera toujours laissé de côté au service d'une fiction qui donne du sens à l'existence de cet homme seul.

Pour Marc, notre société contemporaine n'existe pas. Il veut sauver un monde imaginaire en rétablissant la paix, en poursuivant sa Dulcinée, en accomplissant des actes de bravoure... Assistez à la renaissance du mythe : un Don Quichotte qui vit dans notre monde, mais façonné par l'écriture de Sylvain Levey, les improvisations des comédiens, et les rêves de ceux qui soutiennent sa quête.

Mise en scène : Grégory Benoit
Auteur : Sylvain Levey
Avec : Alexia Hebrard (rôles multiples), Chantal Deruaz (rôles multiples), Karl Eberhard (Sancho), Marc Ségala (Don Quichotte), Tristan Le Goff (rôles multiples), Yannick Rosset (rôles multiples)
Assistants à la mise en scène : Diane Thibault et Kamel Isker
Régie générale / Régie plateau : Dorothée Tournour
Scénographie / Régie plateau : Diane Thibault
Éclairagiste / Régie lumière : Claudine Castay
Régie Son / Création de la bande son : Clément Burlet-Parendel
Musicien / Compositeur : Samir Dib
Costumière : Camille Paret
Assistante costumière : Émilie Piat

La compagnie Les Yeux Grand Ouverts est soutenue par : les villes d'Annecy (74) et de Seynod (74) / le Conseil général de la Haute-Savoie / la Région Rhône-Alpes / la DRAC Rhône-Alpes sur ses actions en milieu scolaire. En résidence permanente à l'Auditorium de Seynod depuis 2009.

SAMEDI 12 JUILLET

NAVETTE 1€ A/R

© Cie Pyramide

Sous les cerisiers

19h TINKIETTE LA GUINGUETTE

MUSIQUE FESTIVE

Même si la bonne humeur n'a pas d'attaches, ces musiciens là s'y accrochent… Avec leur musique à faire lever les gambettes et des chansons à faire briller les mirettes, ce sextet et ses instruments acoustiques, vont vous faire aimer le folk musette et le swing guinguette !

Pas poètes mais volontiers chansonniers, leurs textes sont pétris de leurs rêves, espoirs et contrariétés. Au bord d'un comptoir ou sous un kiosque à musique, dans la rue ou au milieu des champs, ils sont heureux de partager leur musique avec qui veut bien l'entendre !

Accordéon, chœurs : Juliette
Guitare, percussions, chœurs : Simon
Banjo et guitare, chœurs : Kevin
Flûte, chœurs : Thibault
Voix et kazoo : Mathieu
Cajun, chœurs : Florian
Son : Julien

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h BALLET BAR

Cie Pyramid

HIP-HOP

Durée : 55 min / Tout public

Chorégraphie : Cie Pyramid
Assistante chorégraphique : Emilie Bel Baraka
Interprétation : Rudy Torres, Tony Baron, Mustapha Ridaoui, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka et Michaël Auduberteau (ou Jamel Feraouche)

Autour d'un comptoir, six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. Dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, les jeunes danseurs entrent en scène, chapeaux vissés sur la tête, impers à la « French Connection ». L'action est lancée. On parle d'action car cette pièce paraît narrative, illustrative, et nous euphorise dans un tourbillon de prouesses et performances qui forcent l'admiration.

Pyramid, compagnie rochefortaise de danse hip-hop, décortique le lien intime qui la lie avec la musique. Musique hip-hop mais pas seulement. Le collectif se fait plaisir en créant sa propre musique, tout en balayant le spectre des styles musicaux du XX^{ème} siècle : charleston, calypso, tango, jazz, électro. Les saynètes s'enchaînent dans un subtil cocktail de danse, mime et de théâtre d'objet. Une chorégraphie collégiale, soignée, dynamique, qui alterne entre force et légèreté, douceur et brutalité. Rythmé par le son grésillant du phonographe et des vinyles, le show, irrémédiablement lié par la musique, instille humour et dérision par petites touches narratives. Le hip-hop s'éloigne de son origine de danse de la rue sans la renier pour autant, en ne poursuivant qu'un seul but : rencontrer l'autre et sa culture.

Le langage chorégraphique du collectif se nourrit sans cesse de son histoire pour construire une esthétique forte, tournée en permanence vers les arts qui l'entourent...

Sa danse ? Pyramid la voit comme un langage, comme une parole... Tantôt forte, parfois légère, tantôt projetée vers l'avenir, parfois tournée vers ses racines.

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit - 12 ans

La Compagnie Pyramid est soutenue par la DRAC Poitou-Charentes au titre de l'aide à la Création. La Région Poitou-Charentes (compagnie conventionnée) / Le Conseil général de la Charente-Maritime
La Communauté d'Agglomération du Pays Rochefortais / La Ville de Rochefort Direction départementale de la cohésion sociale / La Préfeecture de Charente-Maritime dans le cadre du CUCS.

SAMEDI 19 JUILLET

NAVETTE 1€ A/R

© Christian Ganet

Sous les cerisiers

19h POLY'SONS

Le quintette de cuivres Poly-sons vous propose, à travers un répertoire éclectique, un voyage musical du baroque au jazz, de Jean-Sébastien Bach à Scott Joplin en passant par Tchaïkovsky et Brahms. L'originalité des œuvres proposées vient de la volonté des musiciens de l'ensemble d'enrichir et de renouveler le répertoire pour quintette de cuivres, en transcrivant ou en arrangeant des pièces nouvelles pour ce type de formation. Ainsi, *Les Saisons* de Tchaïkovsky ont été intégralement transcrites pour le quintette, ainsi que des pièces de Saint-Saëns, Bach, Brahms, Rodrigo, Arban et Fauré. Le concert mélange avec bonne humeur des œuvres phares du répertoire pour quintette ainsi que des adaptations nouvelles, spécialement écrites par et pour l'ensemble.

Trompettes : Bruno Chapelat et Bruno Blanc
Cor : Vincent Chessel
Trombone : Philippe Babaz
Tuba : Lionel Debruyne

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h RITES

Cie Propos / Denis Plassard

Conférence chorégraphique

Durée : 1h15 / Tout public

Chorégraphie et textes : Denis Plassard
Interprétation : Xavier Gresse, Jim Krummenacker, Géraldine Mainguet, Déborah Moreau, Denis Plassard, Laureline Richard, Emilie Yana
Répétitrice : Manoëlle Vienne
Direction musicale : Norbert Pignol
Musiciens : Quentin Allemand, Fabienne Déroche, Jean-Paul Hervé, Christophe Sacchettini, Raphaël Vuillard
Création lumières : Dominique Ryo
Costumes : Béatrice Vermande, Julie Lascoumes
Régie son / régie générale : Eric Dutriévoz

Le chorégraphe Denis Plassard se mue en conférencier anthropologue afin de présenter un inventaire bien personnel de rituels dansés contemporains. C'est après des années de recherches, au gré des tournées de la compagnie Propos et de ses voyages personnels, qu'il a pu collecter des rituels dont quasiment personne ne soupçonne l'existence et qui ne sont pas identifiés comme des danses traditionnelles.

Après avoir utilisé dans ses créations des formes plus ou moins lisibles de danses folkloriques tout au long de sa carrière, il a décidé cette fois de se concentrer sur ce folklore et de créer une fantastique collection de rites dansés contemporains. Tous inventés, ils sont pourtant présentés de manière crédible, malgré leur apparence parfois excentrique. Ce sont des folklores modernes qui prennent racine dans une sociologie imaginaire contemporaine.

Le propos ? Partir de l'inventé pour questionner le réel. Au-delà de l'humour et du plaisir à imaginer des danses improbables, la conférence traite au fond de l'organisation des relations dans notre société à la lumière des rituels corporels. Et de ce point de vue, elle est extrêmement sérieuse.

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit -12 ans

Coproduction Maison de la Danse – Lyon / ONYX - Saint Herblain - La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée – Échirolles - Groupe des 20 - Théâtres de ville en Rhône-Alpes / Compagnie Propos

SAMEDI 26 JUILLET

NAVETTE 1€ A/R

21h

ACIS ET GALATÉE

© Ghislain Mirat

© Ghislain Mirat

© Alexandre Moulard

© Jim Rakete

Orchestre des Pays de Savoie

Nicolas Chalvin - Direction
Marie-Pierre Langlamet - Harpe
Vincent Lucas - Flûtes

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée : 1h15 + entracte

/ **Joseph HAYDN (1732-1809)**
Acis et Galatée, ouverture Hob XXVIII.1

/ **Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
Concerto pour flûte et harpe en do majeur K 299

entracte

/ **Toru TAKEMITSU (1930-1996)**
Toward the sea II (1981)
pour flûte alto, harpe et cordes

/ **Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**
Suite pour orchestre n°2 en si mineur BWV 1067

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit -12 ans

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par l'Assemblée des Pays de Savoie, le Ministère de la culture et de la communication (Drac Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et Amadeus, son club d'entreprises mécènes ainsi que la ville de Chambéry.

Flûte et harpe, appréciées des princes, forment un couple instrumental dont la séduction traverse siècles et frontières.

Comme Lully et quelques autres inspirés par le jeune Acis, pâtre amoureux de la nymphe Galatée et rival de Polifemo, Haydn compose en 1763 un *Acide e Galatea* - qu'il répertoriera comme son « tout premier opéra » (sur 12 composés à Eisenstadt). Il ne subsiste plus qu'en « pièces détachées » mais son Ouverture bucolique, conservée à Paris, introduit le concert et résume délicieusement la verve de Haydn à conter les mésaventures imaginées par Ovide.

Les solistes invités furent collègues dans les années 90 au Philharmonique de Berlin dont Marie-Pierre Langlamet est l'actuelle harpe solo ; Vincent Lucas occupe depuis 1994 le 1er pupitre de flûte à l'Orchestre de Paris. Au cœur du programme les réunissant figure le Concerto K 299 composé à Paris en 1778, d'une grâce exquise : l'un des plus populaires concertos pour vents de Mozart. Le dialogue entre les solistes et l'orchestre y est constant, merveilleusement varié, les ressources des instruments mises en valeur, la harpe éblouit dans le Rondo final. Considéré comme un « pont » entre cultures occidentale et extrême orientale, Toru Takemitsu a enrichi le répertoire de la flûte, instrument emblématique.

Il a écrit *Toward the sea* pour flûte alto et guitare dans les années 1980, puis la version pour flûte alto, harpe et cordes dirigée par Nicolas Chalvin. Dans ses oeuvres sur le thème de l'eau, le compositeur japonais emploie les trois tons correspondant au mot *« sea »* (mi bémol, mi et la) - selon la tradition musicale d'un « motif-signature », utilisé de Josquin des Prés à Chostakovitch, tel le motif « B.A.C.H. » bien connu. Du grand Bach pour finir : la Suite pour orchestre avec flûte BWV 1067, exaltant chef-d'oeuvre sur le modèle lulliste, mariant équilibre et vitalité à la virtuosité instrumentale, jubilatoire dans le gracieux Menuet et la célèbre Badinerie du flûtiste !

© Lucie Cartreau

SAMEDI 2 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

À PARTIR DE 20h

CIRQUE SUR SCÈNE

SPECTACLES SUR L'ESPLANADE

Pour profiter au mieux de la soirée nous vous invitons à amener votre propre pique-nique ; vous pourrez aussi trouver sur place de quoi vous restaurer.

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / - 12 ans 5 €
Gratuit - 8 ans

GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !

CHANSONS DE PROXIMITÉ À LA CARTE

Durée : environ 60 mn / Tout public

Le trio déambule sur l'Esplanade, de petits groupes en petits groupes, chantant un répertoire varié à la demande. Patience, votre tour viendra forcément…

Véritables «serveurs vocaux» a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs chantant pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes... Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé. Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le la parfait...

Chant : Xavier Berthelot / Cédric Lotterie / Nicolas Samson

EKILIBR(S)

Cie Le Filet d'Air

FUNAMBULE

Durée : 20 mn / Tout public

Ekilibr(s) est une pièce funambulesque qui explore sous forme chorégraphique les lois de l'équilibre dans les rapports humains. Un moment poétique mené tambour battant, par un musicien avide d'expériences et deux funambules qui se retrouvent, malgré eux, cobayes de ce laboratoire qui ne tient qu'à un fil.

De et avec : Enji et Isa Wadel
Musique : Bertrand Landhauser

© Lucie Mahe

©vincent Muteau

LE FILM DU DIMANCHE SOIR

Cie Annibal et ses Éléphants

CINÉMA FORAIN

Durée : 1h30 / Tout public

Comme dans la baraque de cinématographe de ses aïeux, la famille Annibal projette de façon archaïque un film muet : The Wild Witness, premier western français de 1919, dont elle réalise en direct la totalité de la bande-son : dialogues, musique et bruitages. Mais à chaque changement de bobine, spectateurs et comédiens agissent sur l'histoire en cours. Jusqu'où cette interaction emportera le film, et le spectacle ?

Avec : Thomas Bacon-Lorent, Irchad Benzine, Jean-Michel Bensançon, Fred Fort, Gianni Fussi, Jonathan Fussi, Thierry Lorent et, en alternance, Maria Beloso ou Myriam Loucif

Production Annibal et ses Elephants / La Cave à Théâtre et l'œil du Baobab. Coproduction : L'Abattoir-Chalon sur Saône, l'Atelier 231 – Sotteville-lès-Rouen, l'Avant-Rue-Paris, L'Avant Seine Colombes, Décor Sonore, L'Entre Sort Châlons en Champagne, Le Fourneau Brest, La Halle Verrière Meisenthal, Le Hangar Amiens, Le Moulin Fondu Noisy le Sec, La Ville de Nanterre Festival Parade(s) Avec le soutien de l'ARCADI, DGCA, Drac île de France, ADAMI, SACD, Conseil régional Île de France, Conseil général des Hauts de Seine, Ville de Colombes, Nil Admirari.

SAMEDI 9 AOÛT

NAVETTE
1€ A/R

© Jorge Fidel Alvarez

Sous les cerisiers

19h LA MACHETE

MUSIQUE DU MONDE

Mirtha Guerrero, sur scène « La Machete », fait partie de la génération montante à Lima, assurant la relève chez les auteurs compositeurs et interprètes de musique afro latino contemporaine. Polyrythmie et entrechocs de mélodies où l'on entend résonner les voix des peuples frères d'histoire et de musique. Dans ses textes, des histoires fantastiques ou banales deviennent prétexte à la réflexion sur le quotidien et l'inattendu d'ici ou d'ailleurs : lucidité mêlée de fantaisie et d'une dérision sans complaisance qui nous emporte irrésistiblement.

Voix, guitare : Mirtha Guerrero « La Machete »
Guitare : Bader Gharzouli
Cajón peruano, percussions, chœurs : Franck Boutin-Albrand
Basse, contrebasse : Felipe Nicholls
Clavier, chœurs : Ewerton Oliveira

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h PARIS COMBO

MUSIQUE MÉTISSÉE

Chant, accordéon : Belle du Berry
Guitare : Potzi
Batterie, chœurs : François Jeannin
Contrebasse : Emmanuel Chabbey
Piano, trompette, bugle : David Lewis

Après plusieurs années d'absence, Paris Combo est à nouveau sur la scène française. La chanteuse Belle du Berry, le pianiste et trompettiste David Lewis, le guitariste Potzi, le contrebassiste Emmanuel Chabbey et le batteur François Jeannin présentent leur nouvel album 5. Un album teinté de jazz tzigane et de rythmes latino-américains.

Créé en 1995, le groupe Paris Combo réunit des musiciens issus d'horizons divers. Avec cinq albums studio, un double-live et deux décennies de concerts dans le monde entier, Paris Combo occupe une place singulière dans le paysage musical actuel, à la fois swing et éclectique.

On peut difficilement classer ce groupe. Certains les mettent dans le genre « rétro », leurs morceaux semblant en effet s'inspirer du style de la chanson des années 30 (avec des paroles résolument modernes). Néanmoins, le métissage musical est presque une norme chez Paris Combo, diverses influences se font nettement ressentir dans leur musique : touche jazzy, latino, ou tzigane selon les morceaux.

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit - 12 ans

SAMEDI 16 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

© Guy Delahaye

Sous les cerisiers

19h **FRANCIS MIMOUN**

COMPOSITEUR PIANISTE

Francis Mimoun est un inconditionnel de longue date de la Fabriques des Petites Utopies et créateur musical de leur spectacle *Les Enfants d'Icare*. Pianiste-compositeur aux multiples facettes, sa musique couvre un grand nombre de styles allant de la musique savante (cinq premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris), des musiques du monde à la chanson pop en passant par le jazz. Affectionnant les rencontres avec les autres disciplines artistiques, il compose pour le théâtre, le cinéma et des orchestres symphoniques.

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h

NOUS SOMMES TOUS DES K

Cie La Fabrique des Petites Utopies

BOUFFE-THÉÂTRE

Durée : 1h30 sur l'esplanade / À partir de 14 ans

D'après le *Château* de Franz Kafka.
Texte Paul Emond
Mise en scène : Bruno Thircuir
Conseiller dramaturgique : Michel Tanner
Assistante mise en scène : Charlotte Meurisse
Scénographie : François Gourgues
Avec : Jean-Luc Moisson, Isabelle Gourgues, Alphonse Atacolodjou, Anne-Claire Brelle, Suzanne Emond
Accessoires et masques : Catherine Réau et Solène Junique
Costumes : Aurélie Alcouffe
Musique : Francis Mimoun
Lumière : Matthieu Soret
Son : Quentin Lamouroux

Connue pour ses créations populaires, La Fabrique des Petites Utopies vous invite à sa table pour une plongée dans le monde de Kafka. Avec *Nous sommes tous des K*, Bruno Thircuir fait revivre le roman inachevé *Le Château,* adapté par Paul Emond. Convives d'une auberge dans une étrange cité imaginaire, partagez un repas et (re)découvrez l'absurde kafkaïen…

Le public assis aux tables prendra part à l'histoire.

Un soir, K arrive dans un mystérieux village. Il doit se rendre au château pour prendre son poste d'arpenteur. Mais les habitants, d'une hospitalité curieuse, le chassent de place en place prétextant une invraisemblable bureaucratie qui rend impossible son travail. Tenace, K s'enfonce dans un cauchemar où l'administratif fait loi et où la loi terrifie. L'étranger est repoussé aux portes du village, miroir d'une Europe-forteresse aux frontières de dossiers et de formulaires, reflet d'une société où le dérisoire et la cruauté prévalent sur l'ouverture d'esprit et la générosité.

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 €

Coproduction La Fabrique de Théâtre de Frameries, Le Grand Angle scène Rhône Alpes de Voiron, Théâtre Renoir de Cran-Gevrier, Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu, L'Heure Bleue de Saint Martin d'Hères. Subventionné par le Ministère de la Culture, la CITF, la DRAC et la Région Rhône Alpes, les Départements de Haute-Savoie et de l'Isère, les villes de Grenoble, Saint Martin d'Hères, Voiron, Cran-Gevrier, l'ADAMI, la Spedidam

SAMEDI 23 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

© Laurent Combe

Sous les cerisiers

19H30

KAISO LEGACY

MUSIQUE DU MONDE

Mark Dopson, originaire de Trinidad et Tobago, a grandi au son de la musique de son père Wayne et de son grand père Syl, grand acteur de la musique calypso traditionnelle. Le petit fils réunit aujourd'hui des musiciens français pour apporter un son nouveau, avec un mélange de calypso, reggae, jazz, salsa dans un esprit plutôt rock. Dans le dialecte Ibibio, « kaa iso » signifie « continuer », « Legacy » désigne « l'héritage ». Ainsi, Kaiso Legacy propose une musique du monde actuelle, un voyage ensoleillé et rythmé.

Chant, cuatro, steelpan, guitare : Mark Dopson
Clavier, chant : David Mougel
Basse, chant : Eric Bailles
Percussions, danse : Yacinth Zinsou

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h30

ALI BABA ET LES 40 VOLEURS

Cie La Cordonnerie

CINÉ-SPECTACLE

Durée : 50 mn / Dès 6 ans

Scénario : Métilde Weyergans, Samuel Hercule
Réalisation : Samuel Hercule
Avec : Michel Le Gouis, Bernard Cupillard, Métilde Weyergans, Samuel Hercule
Sur scène voix, harmonica : Métilde Weyergans
Voix, bruitages : Samuel Hercule
Piano, sensula : Timothée Jolly
Batterie, guitare : Mathieu Ogier
Musique : Timothée Jolly
Son : Éric Rousson
Lumière, régie générale : Johannes Charvolin

Plein tarif 13 € / Tarif réduit 9 € / Gratuit -12 ans

Joyeusement inspiré du fameux conte des *Mille et Une Nuits,* voici un film muet, totalement inédit, projeté sur grand écran et accompagné d'une bande sonore jouée en direct. L'action qui se déroule sous nos yeux est interprétée sur scène par des acteurs qui créent à la fois les dialogues et le bruitage.

La Cie La Cordonnerie dépoussière le conte *Ali Baba et les 40 voleurs*, un des épisodes les plus connus du recueil des *Mille et une nuits* en lui redonnant un sérieux coup de jeune… Ici, pas de palais, pas de calife, pas de marché aux épices. Ali Baba est, dans cette version, un modeste pompiste qui s'ennuie avec son frère Cassim aux confins du désert, au milieu de nulle part. Lorsqu'un jour, au loin, apparaît un nuage de poussière qui se dirige vers la vieille station-service. Et au milieu de ce nuage, surgissent les 40 voleurs chevauchant des motos… L'un d'eux s'approche du rocher et prononce la formule magique :

« Sésame, ouvre-toi... »

Dès lors, tout se déroule à la manière d'un western aux accents de polar, avec comme il se doit ses notes d'harmonica, ses corbeaux inquiétants, ses visages revêches à la voix rocailleuse. Un conte merveilleusement tordu où l'on se tord de rire.

Une coproduction : La Cordonnerie, Le Théâtre de Vénissieux, le Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Les Saisons / Théâtre de Givors, le service culturel du CAPI, La Maison des arts de Thonon-Evian. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et la Drac Rhône-Alpes.

MARDI 26 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

© Thomas Lavorel

Sous les cerisiers

19h RADIO LIBRE DICK

Cie Les Moteurs Multiples

PIÈCE D'ÉCOUTE

La compagnie Les Moteurs Multiples propose une pièce d'écoute, dans la tradition du « hörspiel » tel qu'il se développa dans les années soixante, s'apparentant à une pièce radiophonique jouée en live. Elle s'appuie ici sur l'univers de Philip K. Dick, un des plus grands écrivains de science-fiction du 20ème siècle. Entre drame musical et composition électro-acoustique, Lise Ardaillon et Sylvain Milliot dessineront un paysage sonore, musical et textuel, se donnant comme une cartographie des mondes virtuels de Philip K. Dick.

Voix et jeu : Lise Ardaillon
Musiques : Sylvain Milliot

Tarif unique 3 € / Gratuit - 12 ans

21h LE SOURIRE D'ELVIS

Collectif Alfonce

THÉÂTRE

Durée : 1h10 / À partir de 10 ans

Mise en scène : Nathalie Chemelny
Texte : Pierre-Louis Lanier
Avec : Pierre-Louis Lanier et Matthieu Montagnat
Création vidéo : Benjamin Grégoire
Création Lumières : Ivane
Création plastique : Léa
Décor : Cédric Villardier
Régie : Thomas Lavorel
Montage Son : Vincent Stephan

Plein tarif 13 € / tarif réduit 9 € / Gratuit - 12 ans

Fait historique : Elvis Presley est né avec un frère jumeau malheureusement décédé à la naissance. Mais que serait devenu son jumeau s'il avait survécu ?

L'action se déroule en 1985 dans une ville proche de la Suisse. Mais surtout, elle se déroule dans la tête d'un homme de 50 ans, Louis-Aimé Leroy qui doit faire face à une révélation improbable : il est le jumeau d'Elvis, le vrai, Elvis Presley. Cette vérité qui s'offre à ce misanthrope, qui n'attend plus rien de la vie, est mise en lumière par un personnage punk, mélomane et un brin manipulateur, galopant dans son esprit. Bienvenue chez Louis-Aimé Leroy, ou plus sûrement, dans son rêve. Entre vérité historique, parcours initiatique, et rêverie fantasmatique, nous suivons le cheminement intellectuel d'une troublante vérité qui se révèle à elle-même. Elvis est un mythe, l'homme Elvis Presley portait en lui une blessure affective aussi profonde que méconnue, qui conditionnera sa vie entière. Autour de ce thème a été imaginée cette pièce, pleine d'émotion et de suspense, de musique également, Rock'n roll bien sûr !

Co-production : Le Rabelais-Meythet – Office Départemental d'Action culturelle de Haute-Savoie. Partenaires La Traverse – Le Bourget du Lac / AADEC Salle Notre Dame – St-Pierre d'Entremont. La Compagnie Al Fonce est soutenue par le Conseil général de la Haute-Savoie / la Région Rhône-Alpes / la Ville d'Annecy

VENDREDI 29 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

FESTIVAL DE JAZZ

Le Festival du Jazz Club d'Annecy est présenté pour la neuvième année dans le cadre de la programmation Itinéraire Bis et met en jazz la cour du château dans un format club exceptionnel. Il présente le meilleur univers de la scène musicale internationale et locale.

1 soirée 32 € / 29 €
Pass Jazz 3 soirées 85 € / 75 €
Gratuit - 12 ans

© Pascal Pittorino

19h30

NATALIA M. KING

Américaine francophile, Natalia M. King est une artiste intègre qui porte en elle l'héritage des musiques noires, autant leur groove que leur côté identitaire et passionné. Elle vient présenter « Soulblazz » son dernier album flamboyant dont elle a écrit et composé la quasi-totalité des titres irrigués par une triple force : la spiritualité de la soul, l'intensité du blues, l'esthétisme du jazz, la chanteuse y ajoutant l'énergie de son passé rock. Voilà pourquoi on y croise l'esprit de Nina Simone, de Thelonious Monk et de Janis Joplin.

Chant, guitare : Natalia M. King
Piano : Vladimir Ivanovsky
Contrebasse : Gildas Boclé
Trompette : Ronald Baker
Batterie : Larry Crockett

21h

BELMONDO FAMILY

MEDITERRANEAN SOUND

Le jazz est affaire de famille, qu'elle soit formée de compagnons de route soudés par une parenté musicale commune ou tout naturellement unis par les liens du sang.
« Mediterranean Sound » marque les retrouvailles musicales des frères Lionel et Stéphane Belmondo pour un hommage vibrant à - et avec ! - leur père, Yvan, qui leur a transmis son amour et ses connaissances du jazz, et qui les forma à rude enseigne dans leur village du Var, Solliès-Toucas.

Réunis autour d'un répertoire choisi par Yvan et mis en forme par la plume de Lionel, composé en famille recomposée, les Belmondo nous font partager leurs influences - jazz moderne, hard bop fiévreux de la Côte Est et arrangements soignés de la Côte Ouest -, et nous proposent une relecture originale de quelques incontournables standards de l'histoire du jazz.

Sax baryton : Yvan Belmondo
Sax/flute : Lionel Belmondo
Trompette, bugle : Stéphane Belmondo
Guitare : Jean-Philippe Sempere
Contrebasse : Sylvain Romano
Batterie : Jean-Pierre Arnaud

SAMEDI 30 AOÛT

NAVETTE
1€ A/R

© Biréli Lagrène album

19h30

UPTAKE

Trombone : Robinson Khoury
Piano : Bastien Brison
Basse : Pierre Gibbe
Batterie : Paul Berne

Lauréat de la sélection *Emergence JAZZ(s)RA 2013/2014*, ce quartet de jeunes et brillants musiciens porté par Robinson Khouri, également lauréat du *Tremplin Un Doua de Jazz* propose un répertoire essentiellement formé de compositions originales influencées par la nouvelle génération du jazz américain tels que Jason Lindner, Aaron Parks et Robert Glasper.

21h

BIRÉLI LAGRÈNE QUARTET

Enfant prodige, merveilleux musicien, Biréli Lagrène est un magicien de la guitare parmi les plus éblouissants, « chorégraphe » de la six-cordes comme on les compte actuellement sur les doigts d'une main.

« Il y a plusieurs façons de présenter un artiste surtout lorsqu'il atteint la virtuosité de ce garçon juste «pas présentable : quand Monsieur Biréli Lagrène se lève et enfourche sa guitare, c'est en Rock Star qu'il nous emporte bien au delà du jazz et des clichés usés.

Il crée la surprise, tel le Phénix, qui contrôle son propre feu et... l'électricité ». Claudia Vasquez / *Télérama*

Malgré tout le respect qu'il a pour le légendaire Django, Biréli, artiste absolument hors norme, ne pouvait rester éternellement son double.

Guitare : Biréli Lagrène
Orgue Hammond B3 : Jean-Yves Jung
Sax : Franck Wolf
Batterie : Jean-Marc Robin

DIMANCHE 31 AOÛT

NAVETTE 1€ A/R

© Torres Garcia

19h30

YILIAN CAÑIZARES OCHUMARE

Une énergie explosive conjuguée à une intense sensibilité artistique.
« Avec le latin jazz comme grille de lecture, les fulgurances éclatées d'une jeune chanteuse et violoniste originaire de La Havane, qui voltige des rythmes yoruba au tango contemporain, de Bach au swing New Orleans. Son premier album, Ochumare, porte le nom de son quartet, avec piano, contrebasse et percussions. Un archet (furieux) à suivre ». Anne Berthod / *Télérama.*

Violon & voix : Yilian Cañizares
Piano : Abel Marcel
Contrebasse : David Brito
Batterie & percussions : Cyril Regamey

21h

OMAR SOSA QUARTETO AFROCUBANO

Sur la scène jazz actuelle, Omar Sosa est l'un des artistes qui compte le plus de cordes à son arc. Compositeur, arrangeur, producteur, pianiste, percussionniste et leader de groupe, Omar Sosa fusionne un large éventail d'éléments de world music et d'électronique avec ses racines afro-cubaines pour créer un son urbain d'une rare fraîcheur et originalité - toujours avec un feeling latin jazz. Artiste très charismatique, il est une intarissable source d'inspiration pour ses confrères musiciens grâce à son jeu dynamique et son goût pour l'improvisation, qui pousse sans cesse le public à se lever et à participer, faisant de ses concerts de rares moments de spontanéité et de communion.
Avec le Quarteto AfroCubano, Omar Sosa renoue avec les influences de ses années de formation à l'Escuela Nacional de Música et à l'Instituto Superior de Arte de La Havane.

Piano : Omar Sosa
Saxophones, flutes : Leandro Saint-Hill
Vocal, basse : Childo Tomas
Batterie : Ernesto Simpson

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

ALPHONSE ET SES FRÈRES
L'APPEL DU TOCSIN

Association Renaissance du Château de Clermont / Cie Fun en Bulle

THÉÂTRE

Durée : environ 2h

A l'occasion du centenaire de la guerre 1914/1918, voici le premier élément d'une trilogie qui évoque la période précédant la guerre et les débuts du conflit, restitués au fil des souvenirs d'enfance (perspective du conflit, mobilisation, premiers combats dans les Vosges et la Somme) racontés par trois frères paysans du Chablais.

Cette fresque regroupe une centaine de comédiens amateurs et figurants, des enfants, un orchestre, une fanfare, un chœur mixte.

Les différents tableaux retracent les événements depuis l'école de la République jusqu'aux combats dans les tranchées, en passant par la Belle Epoque, la vie à la campagne, le pressage du raisin, la vie de famille, le drame de la mobilisation ou encore la vie à l'arrière sans les hommes.

Réservations : 07 89 31 67 37

Tarifs 10 € / 12-16 ans 8 € / gratuit - 12 ans

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DU CHÂTEAU

AU PUBLIC
Toutes les visites sont guidées (dernier départ de la journée à 17h), sauf la visite libre de l'exposition temporaire.

- *Mai, juin et septembre, les samedis, dimanches et jours fériés, de 10h à 12h et de 14h à 18h.*
- *À l'occasion des ponts de mai, ouverture les vendredis 2, 9 et 30 mai.*
- *Juillet / Août : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

AUX GROUPES
Pour les groupes, du 1er mai au 31 octobre, tous les jours, sur réservation.

LES SPECTACLES
Vous voulez recevoir des informations sur la saison du château ? Laissez vos coordonnées à : rp.itinerairebis@cg74.fr

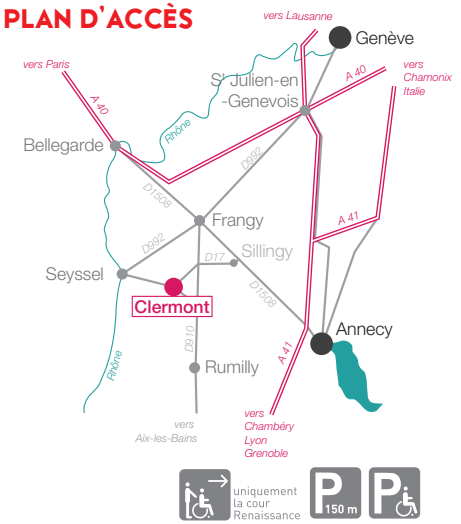
Nous venons à votre rencontre pour échanger sur la programmation, les spectacles, les artistes : pour connaître les dates et lieux de présentations de saison, inscrivez-vous à rp.itinerairebis@cg74.fr ou sur notre facebook.

Les places de spectacle ne sont pas numérotées. Les portes ouvrent généralement 15 mn avant le début du spectacle. Les photographies et enregistrements sont interdits.
Spectacles en plein air : places assises non garanties, dans la limite des places disponibles.

MÉTÉO
Il fait souvent beau et chaud à Clermont, néanmoins il peut faire aussi froid et humide, alors n'hésitez pas à vous munir du matériel nécessaire.

STATIONNEMENT
Un parking est à votre disposition aux abords du château.

PLAN D'ACCÈS



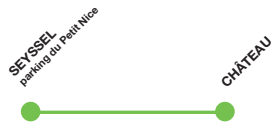
METTEZ-VOUS AU VERT PRENEZ LA NAVETTE !

Le Conseil général poursuit sa démarche de développement durable. Pour 1 €, un transport collectif est mis à votre disposition pour vous rendre au Château les soirs de spectacle.

Cette année, nous vous proposons 3 trajets :

Durée du trajet env. 1h / départ env. 1h15 avant le spectacle

Durée du trajet env. 30 mn / départ env. 45 mn avant le spectacle



Durée env. 20 mn / départ env. 35 mn avant le spectacle

Le retour s'effectue 15 mn après la fin du spectacle.

La navette vous dépose directement au château. C'est pour vous l'assurance d'arriver avant le début des spectacles, sans le stress de la route, dans une ambiance conviviale tout en faisant un geste pour la planète !

MODE D'EMPLOI

RÉSERVEZ VOTRE PLACE DANS LA NAVETTE EN MÊME TEMPS QUE LE SPECTACLE !

Période du 14 juin au 31 août : pour chaque soirée de spectacle / sur réservation uniquement.
A prendre au moment de l'achat de votre place de spectacle auprès de la billetterie (sauf FNAC), au plus tard la veille avant 12h (le vendredi pour le samedi, le jeudi pour le vendredi et pour les 3 soirées Jazz).

L'horaire et l'arrêt du bus vous sont donnés par la billetterie. Réglez 1€ au chauffeur lors de votre accès au bus.

Venez nous voir en navette !

L'AUBERGE DU CHÂTEAU

Au plus près du château, au cœur de l'évènement, l'auberge vous propose une cuisine conviviale, du snacking à la formule spéciale pour les soirs de spectacles. C'est aussi un lieu de rencontre entre artistes et spectateurs dans un cadre agréable.

Réservation, renseignements et devis au :
04 50 77 14 10

aubergeduchateaudeclermont@yahoo.fr
www.auberge-chateau-clermont.fr

ÉQUIPE

Direction des Affaires Culturelles du Conseil général
Office Départemental d'Action Culturelle
Conservatoire départemental d'Art et d'Histoire

18, avenue de Trésum / 74000 ANNECY
04 50 45 63 77

Licences 1-1057438 ;
1-1057439 ; 2-1057443 ; 3-1057444

Directeur des Affaires Culturelles
François EPINARD

Adjointe au directeur
Nathalie BAZAN

Conservatrice du patrimoine
Cécile DUPRE

Chargés de programmation
Laureen MADRID, Brice ALBERNHE

Référente Patrimoine
Catherine SALARDON

Chargés des relations aux publics
Claude RIABTCHOUK, assisté de Camille ROUAIX

Coordinatrice générale
Amélie ROCHET

Médiateurs du Patrimoine
Adeline BERNARD, Aurélie BONALDO,
Antoine BARBET, Valentin PONCET

Régisseur général
Vincent PANCHEN et son équipe

Régisseur du site
Pierre SEVE

Communication
Dorine GUERLIN
Assistée de Olivier BEL, Martine FUMEX

Assistantes administratives
Orlanda GOMES, Karine VINCI

Photos
Italis / © William Pestrimaux

Certaines photos ont été réalisées avec l'aide de Claire CHIQUET, directrice artistique et William PESTRIMAUX - Italis, photographe.

Remerciements à tout le personnel d'accueil du Château de Clermont, au personnel d'entretien du Château, à l'association AGIRE 74, à la municipalité de Clermont ainsi qu'à la population locale pour les coups de mains divers et variés.

Réalisation :
L'atelier de Balthazar

Impression :
Uberti-Jourdan / papier recyclé FSC

BILLETTERIE

HORAIRES BILLETTERIE (PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE)

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les soirs de spectacle, la billetterie ferme 30mn après le début du dernier spectacle.

CONTACT BILLETTERIE

Billetterie du Château de Clermont
74270 Clermont-en-Genevois
04 50 69 46 81 / chateauclermont@cg74.fr

TARIFS VISITES

La visite « Les sens du Château » et les visites scolaires sont gratuites
Nous contacter pour connaître les tarifs de la journée Vertigo « Sea, Seyssel, Sun ».

- */ Plein 3€ / Réduit 2€ / Forfait famille*
- */ Gratuit : premier dimanche du mois, - de 8 ans, personnes en situation de handicap, groupes scolaires jusqu'au niveau bac,*

TARIF RÉDUIT

Sur justificatif : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes constitués (min.10 pers.), adhérents Carte Cézam, Carte Loisirs, structures culturelles et sociales partenaires,

MODE DE RÈGLEMENT

- / Carte Bleue (Billetterie du château de Clermont, Télépaiement pendant les heures de permanence de la billetterie)
- / Espèces
- / Chèques
- / Chèques vacances.

MODE D'EMPLOI

BILLETTERIE SPECTACLE

PROCÉDURE DE RÉSERVATION ET D'ACHAT

Prendre un abonnement* Itinéraire Bis ou simplement réserver des places.

1 - JE FAIS MON CHOIX DE SPECTACLES

Je choisis un minimum de 3 spectacles étoilés afin de bénéficier du tarif abonné-e.

et/ou

Je choisis mes spectacles hors abonnement.

2 - JE COMMANDE MES PLACES

Je remplis le bulletin détachable d'abonnement et de réservation sans oublier d'indiquer les coordonnées de tous les abonnés au verso. J'envoie mon bulletin accompagné d'un règlement par chèque du montant total (libellé à l'ordre de l'ODAC) à l'adresse de la billetterie (*voir page 46)*.

ou

Je réserve mes places auprès de la billetterie pendant les horaires de permanence téléphonique avec un paiement par CB *(voir page 46).*

ou

Je contacte la billetterie par courriel en indiquant un numéro de téléphone auquel je suis joignable pour confirmer et régler ma commande par CB.

ou

Je me rends directement à la billetterie du Château de Clermont pendant les horaires d'ouverture du château et règle sur place en espèces, chèque ou CB.

NB : je ne fais qu'une procédure de réservation parce-que la billetterie me confirmera la réception de mes réservations et de mon règlement.

3 - JE RÉCUPÈRE MES PLACES

Je récupère la totalité de mes billets auprès de la billetterie du Château de Clermont, soit pendant les horaires d'ouverture, soit le soir de la première représentation à laquelle j'assisterai. Aucun billet n'est envoyé.

MODE DE RÈGLEMENT

- / Carte Bleue : Télépaiement pendant les heures de permanence de la billetterie du château
- / Espèces (Euros),
- / Chèques* Attention si vous souhaitez envoyer un chèque merci de prendre en compte les délais postaux. (Compter 8 jours),
- / Chèques vacances*.

A défaut de la réception de votre règlement 3 jours avant la date du spectacle, votre réservation sera annulée et vos places remises en vente.

*L'abonnement est nominatif. Merci de donner tous les noms des abonnés. Il est délivré lors de l'achat simultané d'au moins trois spectacles étoilés de la saison. Il permet de bénéficier des avantages tarifaires suivants : billet plein tarif à 9 €**, billet tarif réduit*** à 8 €.

**Hors festival de jazz, spectacles sous les cerisiers, coups de cœur du festival d'animation et soirée d'ouverture.

***Tarifs réduits. Sur justificatif : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes constitués (min.10 pers.), adhérents Carte Cézam, Carte Loisirs, Association Renaissance, structures culturelles et sociales partenaires et CE partenaires. En cas de vente à distance, les justificatifs de réduction tarifaire vous seront demandés à la remise de vos billets.

FICHE D'ABONNEMENT

/ Abonné ou spectateur principal *(à remplir en majuscule)*

❑ Mme ❑ M.

Nom : .....

Prénom : .....

/ Abonné 2

❑ Mme ❑ M.

Nom : .....

Prénom : .....

/ Abonné 3

❑ Mme ❑ M.

Nom : .....

Prénom : .....

Courriel : .....

Téléphone : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

CENTRES D'INTÉRÊTS (3 CHOIX POSSIBLE) :

❑ Théâtre ❑ Danse ❑ Cirque / Arts de la rue ❑ Musique ❑ Théâtre d'objets

❑ *Je ne désire pas recevoir d'information sur la saison au Château de Clermont par courriel.*

Bulletin à remplir et à retourner, accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de l'ODAC) à l'adresse suivante : Billetterie du Château de Clermont, 74270 Clermont en Genevois.

Les services de la Direction des Affaires Culturelles disposent de moyens informatiques destinés à gérer plus facilement la billetterie.
Les informations enregistrées sont réservées à l'usage du service concerné et ne sont pas communiquées.
Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à la Direction des Affaires Culturelles du Conseil général de la Haute-Savoie, 18, avenue des Trésums, 74000 Annecy.

GRILLE D'ABONNEMENT

Non disponible à la vente.

NAVETTE voir infos pratiques p. 45
Merci de noter le nombre de personnes lorsque vous voulez réserver la navette.

Sous les cerisiers.

L'abonnement doit impérativement comporter au moins trois spectacles marqués par ce symbole.

			ABONNEMENT			HORS ABONNEMENT					NAVETTE
SPECTACLES			Plein tarif	Réduit	TOTAL	Plein tarif	Réduit	Enfant -12 ans	Enfant - 8ans	TOTAL	
samedi 10/05	19h	Gospel Angel				...x3€			...x0€	=.....€	
samedi 17/05	19h	Odayaka				...x3€			...x0€	=.....€	
samedi 24/05	19h	Bb Fricotin				...x3€			...x0€	=.....€	
samedi 31/05	19h	Lsq Duo				...x3€			...x0€	=.....€	
samedi 07/06	19h	Les Modigan's				...x3€			...x0€	=.....€	
samedi 14/06	20h	OUVERTURE SAISON		...x0€	=.....€				...x0€	=.....€	
vendredi 20/06	19h	Monto		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Le rouge et le noir	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	Spectacle pour adulte uniquement		=.....€	
samedi 28/06	20h	Les Gaspard		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	22h	★ Le Vernissage	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€		...x0€	=.....€	
samedi 05/07	19h	Z'Est de Swing		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Notre Quichotte	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	À partir de 14 ans		=.....€	
samedi 12/07	19h	Tinkiette la Guinguette		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Ballet Bar	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€		...x0€	=.....€	
samedi 19/07	19h	Poly sons		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Rites	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€		...x0€	=.....€	
samedi 26/07	21h	★ Acis et Galatée	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€		...x0€	=.....€	
samedi 02/08	20h	★ Cirque sur scène	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	...x5€	...x0€	=.....€	
samedi 09/08	19h	La Machete		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Paris Combo	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	...x5€	...x0€	=.....€	
samedi 16/08	19h	Francis Mimoun		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Nous sommes tous des K	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	À partir de 14 ans		=.....€	
samedi 23/08	19h30	Kaiso Legacy		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h30	★ Ali Baba et les 40 voleurs	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	...x5€	...x0€	=.....€	
mardi 26/08	19h	Radio Libre Dick		...x3€	=.....€	...x3€			...x0€	=.....€	
	21h	★ Le sourire d'Elvis	...x9€	...x8€	=.....€	...x13€	...x9€	...x5€	...x0€	=.....€	
vendredi 29/08	19h30	Festival de Jazz Belmondo Family + Natalia M. King				...x32€	...x29€		...x0€	=.....€	
samedi 30/08	19h30	Festival de Jazz Birélo Lagrène quartet + uptake				...x32€	...x29€		...x0€	=.....€	
dimanche 31/08	19h30	Festival de Jazz Omar Sosa "Quarteto AfroCubano" + Yilian Cañizares Ochumare				...x32€	...x29€		...x0€	=.....€	
29/08-31/08		PASS JAZZ 3 soirées	...x85€	...x75€	=.....€					=.....€	
		TOTAL 1 : ABONNEMENT			=.....€	TOTAL 2 : HORS ABONNEMENT				=.....€	
										TOTAL 1 + 2	=.....€

Conditions d'abonnements et tarif réduit : voir infos pratiques page 47.

dès le 10 mai
LES PREMICES...
D'ITINERAIRE BIS

samedi 14/06
QUATRE SOLEILS
Cie Lucamoros
Chroniques plastiques et lumineuses

vendredi 20/06 21h
LE ROUGE ET LE NOIR
Arthur H & Nicolas Repac
Lectures musicales

samedi 28/06 22h
LE VERNISSAGE
La Quincaillerie Moderne
Théâtre - Graff- performance

samedi 05/07 21h
NOTRE QUICHOTTE
Cie Les Yeux Grand Ouverts
Théâtre

samedi 12/07 21h
BALLET BAR
Cie Pyramid
Danse Hip-Hop

samedi 19/07 21h
RITES
Cie Propos – Denis Plassard
Conférence chorégraphique

samedi 26/07 21h
ACIS ET GALATÉE
M.E. Langlamet, V. Lucas, N. Chalvin
Orchestre des Pays de Savoie
Musique classique

samedi 02/08 20h
CIRQUE SUR SCÈNE
Cirque

samedi 09/08 21h
PARIS COMBO
Musique métissée

samedi 16/08 21h
NOUS SOMMES TOUS DES K
Cie La Fabrique
des Petites Utopies
Bouffe-théâtre

samedi 23/08 21h30
ALI BABA ET LES 40 VOLEURS
Cie La Cordonnerie
Ciné-spectacle

mardi 26/08 21h
LE SOURIRE D'ELVIS
Cie collectif Alfonce
Théâtre

vendredi 29/08 19h30
Natalia M. King
BELMONDO FAMILY
Jazz

samedi 30/08 19h30
Uptake
BIRÉLI LAGRÈNE QUARTET
Jazz

dimanche 31/08 19h30
Yilian Cañizares Ochumare
OMAR SOSA
« Quarteto Afro Cubano »
Jazz

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-SAVOIE

1, avenue d'Albigny
CS 32444
74041 ANNECY cedex

04 50 69 46 81
chateauclermont@cg74.fr

culture74.fr

haute savoie
Conseil Général